

总结报告

一、成果背景与问题

1.成果背景

为贯彻落实《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》，培养具有较强实践能力和创新能力的应用型人才，以赛促教的教学模式已经发展成为培养大学生创新能力的重要载体。OBE理念是一种现代教育理念，通过一切教育活动对学生的组织能力、分析综合信息能力、创造性思维能力等高阶能力进行培养。在OBE的教育理念的引导下，学生通过比赛检验学习成果，教师通过比赛完善教学结构，以赛促教的教学模式让学生能够充分展现思考、质疑、研究、决定和呈现的能力。

高职教育从社会岗位需求出发，注重产学结合和课程理论与实践一体化。因此把OBE教育理念引入到高职艺术类专业的教学体系中，使教学评价围绕学习成果来进行，能进一步提高高职艺术类专业的教学质量和人才培养质量。

2.解决问题

(1) 制订更为合理的人才培养方案

在制订人才培养方案时，根据相关企业的用人标准中对艺术类专业学生必须要掌握的技能要求，进行重新规划、调整教学课程，使相关课程开设时间与竞赛时间相衔接，制订鲜明的且有针对性、导向性、更为合理的人才培养方案。

（2）构建“以赛促教”的特色课程

依托艺术类专业比赛，可以促进学生积极主动学习相关课程，增强学生兴趣，提高学生自主学习能力和实践能力。教师可引导、启发和掌控整个教学过程，为学生提供教学资源和学习机会。组织学生参加各级比赛，为学生搭建交流、合作和展示自我的平台，充分发挥竞赛对学生实践创新能力的培养。

（3）“双师型”教学团队的构建

一方面，引进企业人员来优化教师结构，对学生的实践操作进行全方位指导；另一方面，安排教师去企业挂职锻炼，以此来提升师资队伍的综合水平。组建时尽可能将年轻教师与资深教师组合在一起，使得创新精神与丰富经验相互弥补，激发教师教学积极性。

（4）完善成果考核体系

根据 OBE 理念，一切教学活动应围绕学习成果来开展，因此学习评价也应该以检验学习成果为目的，教师通过作品分析该学生是否掌握了课程所要求的能力点，了解学生在知识点细化后掌握的程度有多少，以此区分优良中差。同时，学生在参加比赛过程中的参与意识、合作精神、表达交流、实验操作等情况，也可以作为学习成果的考核项目。

二、主要做法与经验成果

分析艺术类专业的特征，确定艺术专业的课程教学改革

目标，在 OBE 教育理念下围绕这个目标，进行以赛促教教学模式的研究。

1.建立以赛促教模式改革

通过构建以赛促教的教学模式，实施赛教融合的教学改革。教师在授课时既要有丰富的理论知识，又要有良好的动手操作能力。学生在竞赛的引导下，树立了创新观念，激发了学生的学习热情，培养了艺术专业学生的实践能力，锻炼了学生的创造能力，符合 OBE 教育理念。

2.培养学生分析及创造能力。

艺术类学生大多考入成绩一般，绝大部分人缺乏学习兴趣和信心，不能自主学习，“以赛促学”教学模式可以采用以实际案例作为教学指引，提供与工作相适应的比赛氛围。同时比赛培养了学生良好的团队协作意识、沟通能力和创新意识，为学生的后续课程奠定了基础。

3.建立创新创业能力培养机制

艺术类专业强调学生创新意识和创意能力的同时，还注重具体课程本身的现实性、特殊性。让学生通过参与企业的实际项目，或由教师带领学生独立承担项目的教育教学机制以培养学生的能力，达到创新创业教育的目的。

4.学习成果的可持续发展能力

随着我国经济的迅速发展，岗位能力的需求具有多变性。高职艺术专业的学生在毕业时的学习成果除了专业技

术能力以外，还需要具有自主学习、创新和自主解决问题和分析问题等可持续发展的能力。因此以 OBE 为导向的教学评价中，应当使学生未来发展过程中不断进步，提高竞争力以适应社会的发展。

三、创新与特点

1.在课改背景下，通过以赛促教强化提高课堂教学效率，提高学生专业水平，让学生清楚自身专业学习的目的和掌握知识结构，培养学生项目实施的能力。

2.将高职教育背景下艺术类课程 OBE 理论教学作为创新点进行研究，与时俱进，不断地改变课堂模式，根据对教学模式的调研结果，加强课程实践与学生就业相结合，发挥学生的学习热情，明确培养多层次、复合型应用人才的教学目标，具有有很强的理论价值、社会价值。

3.增强学生竞赛参与感。一方面把综合性比较强的大赛进行项目分解，将竞赛项目融入到日常教学中，通过分组竞赛考查学生完成任务情况，以赛促教的方式让学生都能参与进来。另一方面，举办校级比赛以实现优中选优。这样，既能选拔出优秀学生代表学校参加全省、全国性大赛，又能让学生共享知识与技能，共同进步与提高。

4.充分利用社会资源，提升高职院校艺术类学生竞赛的能力，让学生在比赛中磨练自己的意志，锻炼学生的团队合作能力，良性竞争也会促进学生不断进步。并提出 OBE 理

论引导教学的重要性，更好的实现了“教、学、做”一体化，教育效果可测性和实效性大大提高。

5.明确界定“工匠精神”与艺术紧密的关系，教学组织上将更好的结合专业理论教学和比赛，把技能训练落实到全体艺术类学生的课程中，构建多维的考核评价体系，激发学生的学习兴趣。

四、应用推广效果

1.教师能力素质增强，课堂教学效果显著

自实施以来，教师以 OBE 教育理念为导向开展教学活动，学生学习的积极性和主动性得到有效提高，实践能力和创新能力得到有效提升，课程教学评价优秀。团队教师获批省级教学改革项目 2 项，共发表教育教学论文、作品 23 篇，作为主编、副主编出版教材、著作 2 部，获得省级、国家级奖项 24 项，团队教师多次参加国培项目，获 1+X 室内设计职业技能等级培训证书，主要完成人顺利晋升副教授。

2.学生综合素质持续提升

自实施以来，通过以赛促教的教学模式，提高了学生专业能力与综合素质，成效显著。大学生竞赛获奖数量呈现逐年增长态势。先后获得中国国际大学生创新大赛黑龙江省赛区银奖 1 项，铜奖 3 项，指导黑龙江省大学生创新创业训练计划项目 1 项，获得省级、国家级优秀指导教师 20 余项，毕业生受到用人单位的高度认可。

3.成果示范效应凸显

本成果在哈尔滨传媒职业学院电影学院与创意产业学院艺术类专业课程中得到全面推广与应用，并得到认可，通过在教学实践中的不断探索与尝试，发挥了积极的示范与引领作用。